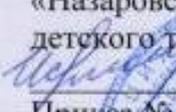


Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Назаровский районный Дом детского творчества»

Принято  
на педагогическом совете  
МКОУ ДО «Назаровский  
районный Дом детского  
творчества»  
Протокол № 1  
от «31» августа 2015г

Утверждаю:  
Директор МКОУ ДО  
«Назаровский районный Дом  
детского творчества»  
 И.В. Фетисов  
Приказ № 11  
от «31» августа 2015г

Согласовано:  
Руководитель Управления  
образования администрации  
Назаровского района  
 Л.Г. Арефьева



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Муниципального казенного образовательного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**«Назаровский районный Дом детского творчества»**  
**на 2015 – 2020 годы.**

Назаровский район, 2015 г.

Содержание

I.	Паспорт программы.....	стр. 3
II.	Введение.....	стр. 5
III.	Сведения об учреждении.....	стр. 5
IV.	Организация образовательной деятельности: .....	стр. 6
	✓ Режим образовательного процесса .....	стр. 8
V.	Кадровые условия	стр. 11
VI.	Программно-методические условия: .....	стр. 12
	✓ Общая характеристика программного содержания.....	стр. 15
	✓ Оценка качества ОП, качества образования и образовательных результатов.....	стр. 17
VII.	Миссия Дома детского творчества.....	стр. 20
VIII.	Концепция воспитательной деятельности.....	стр. 20
IX.	Управление реализацией программы.....	стр. 22
X.	Финансирование учреждения.....	стр. 24

## ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	Образовательная программа Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования «Назаровский районный Дом детского творчества» на 2015 – 2020 годы (далее Программа)
Заказчик программы	Управление образования администрации Назаровского района
Разработчик Программы	Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования «Назаровский районный Дом детского творчества»
Исполнитель Программы	Педагогический коллектив МКОУ ДО «Назаровский районный Дом детского творчества»; Администрация учреждения. Субъекты воспитательно-образовательного процесса.
Цель программы	Создание условий для развития мотивации личности к творчеству и познанию, формирования общей культуры, воспитания социально-активной личности гражданина и патриота, путём реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обеспечить доступность и равные возможности получения обучающимися дополнительного образования.</li> <li>▪ Создать условия для увеличения охвата детей различными направлениями, видами, формами занятий и деятельности в сфере дополнительного образования детей при соблюдении принципов общедоступности и добровольности.</li> <li>▪ Расширить диапазон образовательных услуг в соответствии с запросами детей и родителей.</li> <li>▪ Совершенствовать содержание, организационные формы, методы и технологии реализации образовательной программы.</li> <li>▪ Содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своему здоровью как естественной основе умственного, физического и нравственного развития.</li> <li>▪ Оказать содействие в освоении детьми ценностей общества, в котором они живут, и способов самоопределения в них;</li> <li>▪ Разработать модульные интерактивные программы, направленные на формирование ключевых компетентностей (информационной, коммуникативной, проектной, исследовательской) и профессионального самоопределения обучающихся.</li> <li>▪ Повысить уровень творческих способностей обучающихся через раннее выявление и сопровождение талантливых детей.</li> <li>▪ Совершенствовать систему профессионального роста педагогических кадров на основе учебно-исследовательской и проектной деятельности.</li> <li>▪ Повышать эффективность управления в учреждении через совершенствование нормативно-правовой базы деятельности Дома детского творчества.</li> </ul>
Сроки реализации Программы:	Период с 2015 по 2020 годы (включительно).
Источники финансирования	Источник финансирования: муниципальный бюджет, гранты, добровольные пожертвования физических и юридических лиц.

<p>Ожидаемые результаты:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создание условий для эффективной работы УДОД за счет оптимизации образовательного процесса и улучшения материально-технической базы учреждения;</li> <li>▪ улучшение информационно-нормативного обеспечения работы;</li> <li>▪ внедрение современных методик и технологий;</li> <li>▪ поддержка творчески одаренных детей и педагогов.</li> <li>▪ обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования во всех отдаленных населенных пунктах Назаровского района.</li> <li>▪ расширенный диапазон образовательных услуг в соответствии с запросами детей и родителей.</li> <li>▪ изменённое содержание, организационные формы, методы и технологии образовательной программы в рамках деятельностного подхода.</li> <li>▪ положительная динамика роста вовлеченных детей и подростков в образовательную и воспитательную деятельность различных направлений.</li> <li>▪ повышение эффективности управления в учреждении через совершенствование нормативно-правовой базы деятельности Дома детского творчества.</li> </ul>
<p>Контроль за выполнением программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Администрация МКОУ ДО «Назаровский районный Дом детского творчества»;</li> <li>▪ педагогический коллектив учреждения;</li> <li>▪ Управление образования администрации Назаровского района.</li> </ul>

# Пояснительная записка

## ВВЕДЕНИЕ

Образовательная программа является для педагогов МКОУ ДО «Назаровский районный Дом детского творчества» одним из основных документов нормативно-констатирующего плана. Программа разработана в соответствии с Уставом, другими нормативными документами, регламентирующими организацию деятельности учреждения.

Программа учитывает заказ детей, родителей и социума, отражает специфику организации и содержания образовательной деятельности, определяет ее инвариативный и вариативный блоки, приоритетные направления образования.

## СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ.

Форма собственности: Муниципальное

Тип учреждения: казенное образовательное учреждение дополнительного образования

Вид учреждения: Дом детского творчества

Место нахождения Учреждения: 662211, Россия, Красноярский край, Назаровский район, с.Красная Поляна, ул. Мира, д. 33.

Юридический адрес: 662211, Россия, Красноярский край, Назаровский район, с.Красная Поляна, ул. Мира, д. 33.

Учредитель: Администрация Назаровского района.

Директор МКОУ ДО «Назаровский районный Дом детского творчества» – Фетисов Иван Васильевич

МКОУ ДО «Назаровский районный «Дом детского творчества» осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Законом Красноярского края «Об образовании в Красноярском крае», Уставом муниципального образования Назаровский район Красноярского края, договором между Учреждением и Учредителем, договором между обучающимися, родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся и Учреждением, настоящим Уставом, другими нормативными правовыми актами в области образования.

Назаровский районный Дом детского творчества – муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования открыт в 1992 году в с.Красная Поляна. В связи с тем, что школы района достаточно далеко удалены друг от друга и от центра было принято решение создать детские объединения дополнительного образования во всех образовательных учреждениях. В селе школа – единственное место, где ребенок может получить дополнительное образование. Дополнительное образование в районе решает проблему занятости детей, сокращая тем самым пространство девиантного поведения, предоставляет детям дополнительные условия для развития их интересов и способностей, расширяет рамки школьных занятий, стимулирует развитие творческой и познавательной активности, помогает «найти себя», друзей, занятие по душе.

Деятельность учреждения дополнительного образования направлена на создание условий для творческого развития личности детей и подростков, удовлетворение их социокультурных и образовательных потребностей, адаптации их в быстроменяющемся обществе, приобщение к его культурным и духовным ценностям. На сегодняшний день учреждение успешно выполняет воспитательную, социально-педагогическую, познавательную, развивающую и досуговую функции.

МКОУ ДО «Назаровский районный Дом детского творчества» организует образовательную деятельность на базе образовательных учреждений района, предоставляет Назаровского района.

Учреждение является многопрофильным, разнонаправленным образовательным учреждением дополнительного образования детей, реализующее образовательные программы, направленные на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно - эстетическом, нравственном развитии, научно – техническим творчеством.
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и развитие, и поддержку талантливых учащихся;

- обеспечение духовно – нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация образовательного процесса в учреждении происходит в соответствии с Уставом МКОУ ДО «Назаровский районный Дом детского творчества».

Особенности организации образовательного процесса:

- свободный выбор каждым ребенком образовательной направленности, профиля программы и времени ее освоения, педагога;
- многообразии видов учебной и внеучебной деятельности;
- интеграция общеобразовательных программ (основных и дополнительных), дополнительных образовательных услуг и воспитательных мероприятий;
- возможность удовлетворения в труде значимой деятельности;
- удовлетворение спроса на образовательные услуги.

Образовательную деятельность учреждение осуществляет на основе образовательных программ по пяти направленностям:

- художественной;
- туристско-краеведческой;
- социально-педагогической;
- технической;
- физкультурно-спортивной.

Образовательный процесс в Доме детского творчества представляет собой организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решения задач воспитания и развития личности. Организация учебно-воспитательного процесса осуществляется в свободное от основной учебы время, на основе добровольного выбора ими образовательной области, вида деятельности, направления и профиля программы.

Образовательная модель основывается на закономерностях возрастного развития и включает в себя три ступени образовательной деятельности, которые являются **базовыми** и составляют **инвариантную основу** образовательного процесса.

**Первая ступень:** рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста. Ведущим видом деятельности является игра, направленная на формирование разнообразных интересов, предоставляющая поле выбора видов деятельности. Основная задача на этой ступени вызвать интерес у ребенка, желание остаться в Доме детского творчества, увидеть и узнать больше. В качестве организационных форм представлены детские студии, объединения, мастерские, массовые и оздоровительные мероприятия.

Программы: «Вокально-хоровое искусство», «Хореография», «Театральная культура», «Театр – жизнь моя», «Страна театральных игр», «Художественная обработка различных материалов», «Эмоциональное развитие ребенка», «Сольное пение», «Вокальная студия», «Как на нашей стороне» (хореография), «Художественная обработка различных материалов», «Чудеса аппликации», «Чистый звук», «Маленький исследователь» и др.

**Вторая ступень:** рассчитана на детей подросткового возраста, предполагает образовательно-развивающую, творческую, предметную деятельность в различных объединениях: мастерских, студиях, лабораториях, клубах и других, что предоставляет возможность совершенствования ребенком практических проб в различных направлениях деятельности, что создает предпосылки для сознательного выбора сферы дополнительного образования. Работа на этой ступени допускает, с одной стороны, большую долю самостоятельности ребенка в рамках выбранной программы, а с другой предъявляет более высокие требования в овладении выбранной деятельностью.

Программы: «Краеведение. Родные тропинки», «Музыкальный инструмент. (Общий баян (аккордеон), балалайка, домра, ВИА)», «Музыкальная азбука», «Батик», «Сольное пение», «Хор», «Художественное валяние из шерсти», Ансамбль народной песни «Реченька», «Художественная обработка глины», «Вышивка», Ансамбль баянистов «Кнопочки баянные», «Эстрадная гитара», «Как на нашей стороне» (хореография), «Студия изобразительного творчества», «Оркестр народных

инструментов», «Костюм – язык социального общения», «Художественная обработка различных материалов», «Роспись по ткани», «Художественная обработка древесины», «Точечная роспись», «Юный исследователь», «Родники народные», «Юный шахматист», «Робототехника», «Юные туристы – спортсмены» и др.

**Третья ступень:** рассчитана на старший подростковый возраст, предполагает более дифференцированную деятельность, включение в самостоятельные научные исследования, в проектную деятельность, направленную на профессиональное самоопределение подростков. Основными формами образовательной деятельности являются профильные, интенсивные школы, исследовательские лаборатории. Большое место отводится студийным, клубным, индивидуальным формам работы, обеспечивающим систематизацию знаний.

Программы: «Беркут. Подготовка к военной службе», «Обучение основам инженерного творчества. Школа юных изобретателей», «Информационная культура», «Юный исследователь», Ансамбль народной песни «Реченька», «Оркестр народных инструментов», «Как на нашей стороне» (хореография), «Художественная обработка древесины», «Эстрадная гитара», «Юный исследователь», «Робототехника», «Юные туристы – спортсмены», «Краеведение. Родные тропинки» и др.

**Вариативная часть** программы обучения обеспечивается проектной деятельностью, сквозными образовательными и досуговыми программами. Проектное обучение создает условия, при которых учащиеся самостоятельно приобретают недостающие знания, развивают аналитическое мышление.

Содержание районных программ и проектов определяется следующими условиями: социальная значимость, направленность на развитие своего района, активизация мыслительной деятельности учащихся.

Реализация районных проектов, программ, интенсивных школ: «Я – гражданин России», «Ассоциация старшеклассников», «Обществознание 3D», «Педагогика лидерства», «Обучение основам инженерного творчества. Школа юных изобретателей», «Робототехника», «Хозяйствуй умело»

Деятельность в рамках следующих направленностей призвана способствовать Решению поставленных цели и задач:

Направления	Ожидаемый результат
Художественное	Развитое чувство прекрасного. Умение найти свое место в творчестве, массовое участие в культурном досуге
Техническое	Развитие теоретического мышления
Туристско-краеведческое	Умение вести здоровый образ жизни, развитие чувства любви к родному краю, развитие чувства гражданственности, любви к Родине, умение вести здоровый образ жизни
Социально-педагогическое	Наличие потребности в образовании и интеллектуальном развитии, осмысление общечеловеческих и социальных ценностей
Физкультурно-спортивное	Развитие тактического мышления, умение разрабатывать стратегию

Реализация образовательных программ проходит три уровня, на каждом из которых у обучающихся должны быть сформированы не только знания, но и определенные обобщенные умения:

**1 уровень – элементарной грамотности:**

- умение рассказать о конкретном виде деятельности;
- знание содержания основных действий и умений их выполнять;
- умение объяснить причины выбора данного вида деятельности.

**2 уровень – функциональной грамотности:**

- умение систематизировать информацию;
- умение выбрать и совершить самостоятельные необходимые действия для выполнения задания;
- умение довести начатую работу до конца (с помощью педагога);

- умение общаться;
- умение задать вопрос специалисту.

### 3 уровень – предпрофессиональной грамотности:

- умение изготовить продукт (изделие) самостоятельно;
- умение творчески подойти к собственной работе;
- способность найти себе применение в жизни;
- уверенность в своих силах и возможностях;
- социальная адаптация во внешней среде.

### **Режим образовательного процесса**

В Доме творчества занятия в творческих объединениях организуются в течение всей недели. Режим работы с 9-00 до 20-00 часов. «Дом детского творчества» работает в соответствии с годовым календарным графиком и расписанием занятий творческих объединений, утвержденными директором Дома детского творчества, в летнее время на базе ОУ работает детский лагерь дневного пребывания детей (1 смена).

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией учреждения по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Учебный год начинается 15 сентября и заканчивается 31 мая.

Учебные занятия проводятся в свободное от занятий в общеобразовательном учреждении время. Продолжительность занятия – 1 -3 академических часа.

Продолжительность академического часа - 30, 45 минут (в зависимости от возраста детей), с перерывом 10 минут между академическими часами.

Занятия с использованием компьютерной техники проводятся в соответствии с гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам.

Учреждение решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию программ дополнительного образования детей, используя следующие формы организации учебного процесса: учебные занятия, лекции, семинары, дискуссии, конференции, экскурсии, открытые учебные занятия, туристические походы, учебные игры, консультации, соревнования и т.д.

### **Период обучения в Учреждении.**

Период обучения в Учреждении составляет от 1 до 6 лет в соответствии с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программой.

### **Численный состав учебных групп.**

Численный состав учебных групп определяется в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями, санитарно-гигиеническими нормами в зависимости от года обучения, содержания образовательных программ, форм обучения, направлений образовательной деятельности, специфики деятельности и составляет: 7-20 человек.

### **Основными формами образовательного процесса являются:**

- теоретические и практические занятия;
- групповые и индивидуальные занятия;

Количество часов на групповые и индивидуальные занятия, определяется педагогами в соответствии с утвержденными образовательными программами.

### **Учебные группы распределены по возрасту следующим образом:**

- дошкольный – 6 - 7 лет
- младший - 7 - 10 лет
- средний - 10-13 лет
- старший - 14 -18 лет

### **Система оценок аттестации обучающихся, формы и порядок её проведения.**

Освоение образовательных программ предусматривает проведение промежуточной (не менее 1 раза в полугодие мониторинг) и итоговой аттестации обучающихся (по окончании курса).

Аттестация обучающихся проводится в форме отчетных выставок, соревнований, конкурсов, фестивалей, семинаров, конференций, тестов, докладов, рефератов, собеседований.

Система оценок определяется следующими критериями:

- уровень освоения объемов образовательной программы по избранному виду деятельности;
- динамика творческих достижений, результаты выступлений в официальных муниципальных, краевых, межрегиональных и Всероссийских мероприятиях.

Образовательный процесс осуществляется на основании санитарно-эпидемиологических норм и требований. Особое внимание уделяется использованию здоровьесберегающих технологий. Проблемы здоровья участников образовательного процесса обсуждаются на методических советах, родительских собраниях. Педагоги проводят с детьми физкультминутки, гимнастику для глаз и профилактики осанки.

Показателем качества процесса обучения является личностный рост обучающегося, который зависит от способностей и уровня их развития, мотивации выбора деятельности, возраста детей в группе, одаренности обучающихся, для которых в Доме детского творчества создаются условия для развития природных задатков в соответствии со склонностями, интересами, способностями. Личностный рост мы рассматриваем с позиций:

- самого ребенка, что является самым значимым;
- педагога;
- родителей;
- общественного признания: конкурсы, смотры, фестивали, выставки разного уровня.

В результате взаимодействия в образовательной среде обучающийся приобретает опыт, трансформируемый в знания, усваивает различные способы деятельности, приобретает навыки самостоятельности, инициативы, ответственности, учится принимать решения в нестандартных ситуациях.

Творческими группами педагогов проанализированы новые педагогические технологии, способствующие формированию компетенций воспитанника в образовательном процессе дополнительного образования. Методическим советом приняты к апробированию следующие методы обучения:

**Метод проектов.** В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности обучающихся при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Учебный проект – организационная форма работы, которая ориентирована на изучение законченной учебной темы или учебного курса. Его можно рассматривать как совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность воспитанников – партнеров, имеющих общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата по решению какой – либо проблемы, значимой для участников проекта. В основе метода проектов лежит развитие *познавательных* навыков обучающихся, умений самостоятельно *конструировать* свои знания, *ориентироваться* в информационном пространстве, развитие *критического* и *творческого* мышления, умение увидеть, сформулировать и *решить* проблему. Метод проектов – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

**Проектно-конструкторский метод.** Создание моделей, конструкций; конструирование игр, конструирование из бумаги; создание творческих работ: литературных произведений (рассказов, повестей, сказок); разработка сценариев спектаклей, праздников; художественное конструирование; создание произведений декоративно – прикладного искусства; проектирование деятельности, конкретных дел.

**Портфолио** воспитанника – система учета личных достижений, результатов обучающегося, которые демонстрируют его усилия, прогресс в области освоения предмета дополнительного образования. Портфолио дополняет традиционные контрольно – измерительные средства, направленные на проверку знаний, умений и навыков. Задача портфолио – учесть весь комплекс образовательных результатов, ориентированных на конкретные формы деятельности, при определении профиля обучения воспитанника, его самоопределения. Виды портфолио: портфолио документов, портфолио работ, портфолио отзывов.

**Деловые игры:** *имитационные* (имитируется деятельность какой – либо организации, предприятия, его подразделения, событие, конкретная деятельность людей, обстановка и условия их деятельности); *операционные* (моделируется какой – рабочий процесс, реальные условия деятельности); *ролевые* (отрабатывается тактика поведения, содержание и последовательности действий, выполнение функциональных обязанностей конкретного специалиста, руководителя и т.п.); *деловой театр* (розыгрыш какой – либо ситуации и поведения человека в этой обстановке, мобилизация опыта, знаний, умений и навыков обучающихся в освоении конкретного социального опыта, действий в оценке обстановки, в нахождении правильной (оптимальной) линии поведения).

**Метод проблемного обучения.** Создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса (задания, демонстрация опыта, использование компьютерных программ), поиск и отбор обучающими аргументов, фактов, доказательств, самостоятельный поиск воспитанниками ответов с использованием компьютерных технологий

**Критерии, показатели и инструментарий оценки уровня компетентности воспитанника – выпускника МКОУ ДО «Назаровский районный Дом детского творчества».**

Проблема внедрения компетентностного подхода в систему дополнительного образования детей связана с разработкой критериев, показателей уровня сформированности компетенций воспитанников, обеспечением инструментарием для диагностических процедур.

Нами принята для апробации технология оценки уровня компетентности воспитанника – выпускника.

Параметры	Критерии	Показатели	Инструментарий
Мотивационно-ценностный	Устойчивость интереса к предмету деятельности, мотивация к освоению новых знаний, личностному развитию.	Понимание воспитанником личностного смысла полученных знаний; умение ставить цель и принимать решения; определять свое место и роль в коллективе, семье, государстве; готовность к продолжению образования по профилю деятельности;	Анкеты, беседа, наблюдение.
Когнитивно-деятельностный	Результативности деятельности воспитанника по освоению образовательной программы; самооценка и самоанализ результатов	Наличие устойчивых результатов деятельности. Глубина, критичность, обоснованность самооценки и самоанализа результатов деятельности; уровень теоретической и практической подготовки воспитанника, умение применять полученные знания в нестандартной ситуации; сформированность когнитивных, креативных, методологических качеств; умение использовать современные коммуникационные технологии, преобразовывать, передавать информацию, конструировать знания с использованием методов исследования; выполнять социальные роли в группе и коллективе.	Наблюдение, тестирование, собеседование контрольные задания, моделирование ситуаций, анализ авторских продуктов деятельности, деловые и ролевые игры, проектные работы, защита портфолио.
Эмоционально-личностный	Удовлетворенность воспитанника процессом и качеством обучения по профилю деятельности, соответствием результатов ожиданиям, связанным с будущей профессиональной деятельностью, личностным самоопределением.	Удовлетворенность воспитанника результатом деятельности, личностным и профессиональным самоопределением; способность понимать и ориентироваться в окружающей действительности, анализировать ситуацию на рынке труда; сформированность Я-концепции, навыков самоорганизации и саморегуляции; овладение навыками социальной активности, способами организации свободного времени.	Анкеты, тесты, наблюдение, тренинги, собеседование

На основании полученной информации определяется уровень проявления критериев компетентности воспитанника: высокий, выше среднего, средний, низкий. Данный показатель учитывается в процессе аттестации воспитанника – выпускника и при присвоении звания «Инструктор».

Для получения объективной оценки компетентности воспитанника, диагностику необходимо осуществлять регулярно на II и III ступени обучения. Итоговая информация заносится в «Личную карточку воспитанника». Сравнение результатов позволит определить уровень продвижения воспитанника в достижении новых результатов.

**Уровень предметной компетентности определяется по следующим показателям:**

- информированность (ориентированность) – усвоение определенного объема знаний и умение воспроизводить их;
- грамотность – способность решать стандартные повседневные задачи, использовать основные способы познавательной деятельности на основе имеющихся предметных знаний и умений;
- компетентность – способность решать проблемы, возникающие в окружающей действительности, средствами предмета (применение знаний в незнакомой ситуации, т.е. творчески).

В объединениях занимаются все желающие дети от 6 до 17 лет. Специальной подготовки для приема в детские творческие объединения не требуется. Прием детей в творческие объединения по интересам проводится по заявлениям родителей.

В МКОУ ДО «Назаровский районный Дом детского творчества» работает 155 объединений дополнительного образования. В них заняты 1555 ребят в возрасте от 6 до 18 лет, что составляет 57% от общего количества детей данной возрастной категории в районе. Причём многие ребята посещают не одно, а несколько объединений дополнительного образования, и тогда цифра составит 2823 человеко-кружков. А также ребята обучаются в интенсивных школах, организованных на базе нашего учреждения охват ребят объединениями и интенсивными школами составляет 2022 – 75% (повторяющихся детей 3290).

Направленность	Кол-во объединений за 14-15 уч.год			В них детей			
	всего	на базе ДДТ	на базе ОУ	всего	% охвата (от занятых в ДДТ)	на базе ДДТ	на базе ОУ
Техническая	26	1	25	503	17,8%	41	462
Туристско-краеведческая	17	0	17	296	10,5%	0	296
Физкультурно-спортивная	3	0	3	36	1,3%	0	36
Художественная	67	6	61	1413	50,1%	106	1307
Социально-педагогическая	42	0	42	575	20,4%	0	575
<b>ИТОГО:</b>	<b>155</b>	<b>7</b>	<b>148</b>	<b>2823</b>	<b>100</b>	<b>147</b>	<b>2676</b>

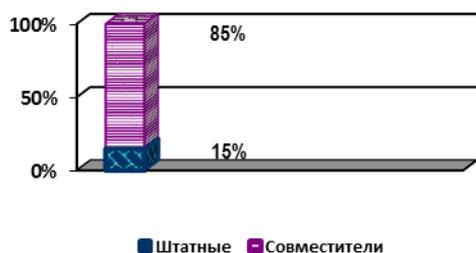
В Доме детского творчества занимаются ребята различных категорий: находящиеся в СОП – 86%, с ограниченными возможностями здоровья – 98%, сирот – 88%, состоящих на учёте – 94%, инвалидов – 96% от общего количества детей данной категории

### КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

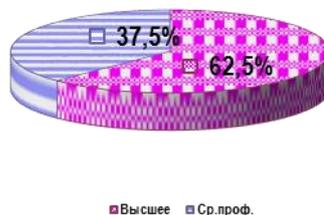
Большую часть педагогов МКОУ ДО «Назаровский районный Дом детского творчества» составляют учителя школ, этим самым объясняется большой процент совместителей (109 человек).

В Доме детского творчества трудятся 128 педагогов дополнительного образования. Из них 19 человек – основные работники, 109 – совместители. 1 человек является кандидатом наук; 8 – Почётных работников; 1 – Заслуженный работник образования; 1 – Заслуженный работник культуры; 1 – Отличник народного образования.

Соотношение штатных и совместителей



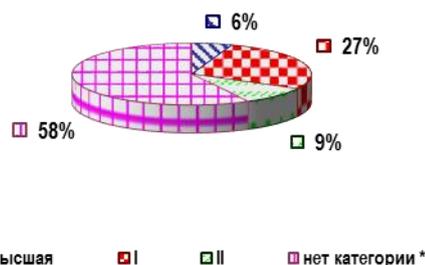
Образование педагогов ДО



## Курсовая подготовка педагогов ДО

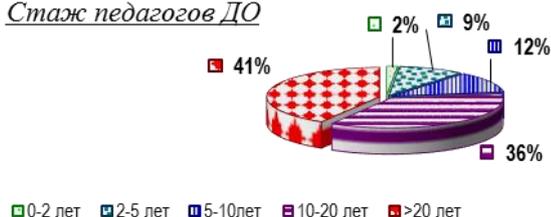


## Квалификационная категория педагогов ДО

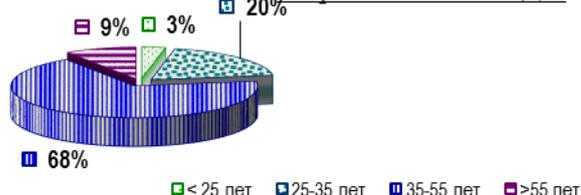


\*Все педагоги, не имеющие категории, но подлежащие аттестации, аттестованы на соответствие занимаемой должности

## Стаж педагогов ДО



## Возраст педагогов ДО



Стаж	Кол-во человек
0-2 лет	2
2-5 лет	12
5-10 лет	15
10-20 лет	46
>20 лет	53
ИТОГО:	128

Возраст	Кол-во человек
<25 лет	4
>55 лет	12
25-35 лет	25
35-55 лет	87
ИТОГО:	128

Образование	Кол-во человек
высшее	80
ср. проф.	48
ИТОГО:	128

Категория	Кол-во человек
высшая	7
I	35
II	12
нет	74
ИТОГО:	128

## В организации учебного процесса педагоги «Дома детского творчества» опираются на:

- самообразование,
- дифференцированный и индивидуальный подход при усвоении минимума содержания образования,
- создание условий для творческого и прочного обучения,
- выявление склонностей и способностей у учащихся при организации и проведении конкурсов, фестивалей, мастер-классов, открытых занятий.
- ведется работа коллектива педагогов над единой методической темой.

## ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

В Учреждении ведется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности, мастерства педагогических работников. Есть возможность профессионального роста педагогов (семинары, дискуссии, курсы, взаимные посещения занятий, открытые мероприятия и их анализ, педагогические мастерские, организация курсовой подготовки на базе ИПК, конкурсы проектов, образовательных программ).

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки в школе (в частности, в ее блоке ДО детей), способствующей творческому и профессиональному росту педагогов.

Дом детского творчества – это районный методический центр для педагогов дополнительного образования и педагогов-организаторов образовательных учреждений района, в котором созданы условия для раскрытия творческого потенциала детей и подростков. Приоритетными направлениями работы Дома творчества выступают:

- Воспитание человека культуры, приобретение качеств гражданина, полезного для своего общества.
- Развитие мотивации детей к познанию и творчеству.

- Содействие личностному самоопределению воспитанников, их адаптации к жизни в развивающемся обществе, приобщению к здоровому образу жизни.

Разработка дополнительных образовательных программ предполагает учет ряда принципов:

- Ориентация на широкое гуманитарное содержание;
- Формирование целостного и эмоционально-образного восприятия мира;
- Обращение к личностно-значимым темам;
- Развитие познавательной, социальной, творческой активности ребенка, его нравственных качеств;
- Опора на содержание основного образования;
- Реализация единства образовательного процесса.

Методическая работа по реализации программы предусматривает несколько этапов:

1. диагностический (выбор проблемы и методов индивидуальной работы по самообразованию или участие в проектной деятельности);
2. обучение технологии самообразования (цикл семинарских занятий, дискуссий, игр);
3. демонстрация достижений (вынесение работы на публичную экспертизу);

Основными видами деятельности методиста являются:

- консультирование на любом этапе работы;
- методическая помощь в организации проектной деятельности;
- создание условий для плодотворной работы;
- качественная оценка проектов.

Для того, чтобы дополнительное образование могло в полной мере реализовывать заложенный в нем потенциал, необходима четкая и слаженная работа всей педагогической системы. Только продуманные совместные действия могут стать основой для создания единого образовательного пространства на уровне отдельной школы, района.

Основное достижение развития Дома детского творчества – **создание вариативной образовательной системы**. Это стало результатом целенаправленной работы. Подросткам предоставлена возможность выбора образовательных программ. Создан спектр дополнительных образовательных услуг в рамках шести направленностей (художественно-эстетическая, социально-педагогическая, туристско-краеведческая, военно-патриотическая, научно-техническая, физкультурно-спортивная), организация досуга воспитанников.

В учреждении складывается **система социально-педагогической защиты детей**:

- утверждены правила приёма в образовательное учреждение, гарантирующие каждому ребёнку возможность бесплатного обучения в муниципальном образовательном учреждении до совершеннолетия.
- осуществляется контроль соблюдения прав детей;
- формируется вариативный учебный план;
- осуществлён комплекс мер по стимулированию высоких достижений воспитанников и творческой деятельности педагогов, среди которых создание условий высоких достижений, моральное и материальное поощрение обучающихся и педагогов.

### **Взаимодействие с социумом**

МКОУ ДО «Назаровский районный Дом детского творчества» продолжает осуществлять работу по преемственности дополнительного образования с начальными и общеобразовательными школами района. Всего сотрудничаем с 17 образовательными учреждениями. Преемственность осуществлялась на основании двухстороннего договора, заключенного на 2014-2015 уч. год.

Сотрудничество с ними позволяет успешно ориентироваться в новых требованиях, предъявляемых к дополнительному образованию, своевременно скорректировать свою деятельность в зависимости от достижений науки и требований социума.

Внутренняя открытость нашего учреждения гармонично сочетается с внешним взаимодействием дополнительного образования с различными структурами социума, помогает решать задачи повышения качества образования, способствует профессиональному росту педагогов и дает возможность сформировать дружеское сообщество детей, сотрудников и родителей.

Материально-техническая база учреждения не является достаточной, но в то же время имеет необходимые условия: различное оборудование для работы объединений, компьютеры, аудио-видео аппаратура, помещения и др.

Дополнительное образование в Назаровском районе рассматривается сегодня как неотъемлемая часть образовательной среды. В Доме детского творчества расширяется спектр направлений дополнительного образования, стали разнообразнее нормы его организации, повысился уровень требований к результативности деятельности творческих объединений.

Основное предназначение ДО – удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей детей.

Система ДО детей в районе дает возможность заниматься художественным творчеством, туристско-краеведческой, эколого-биологической деятельностью, спортом, исследовательской работой и др. Особенностью процесса ДО детей является то, что он предоставляется детям в их свободное время и разворачивается на фоне свободного выбора, добровольного участия, избирательности учащимися своего образовательного пути, режима, уровня и конечного результата. Эта специфика выражается в необходимости конструирования в образовательной программе особой методики творческого сотрудничества, совместной продуктивно – разделенной деятельности педагога и ребенка, педагога и детского объединения, методики активного и интенсивного обучения.

Решение творческих задач в сотрудничестве с педагогом изменяет психологическую структуру образовательного процесса в целом, так как создается система внутренней стимуляции самого широкого спектра взаимодействий, отношений, общения между всеми участниками (нравится быть со всеми, увлекает общее дело, удовлетворяется честолюбие и прочее).

Система внутренних мотивов, возникающая при вышеозначенном взаимодействии, переориентирует, в свою очередь, мотивы и процесс решения репродуктивных задач (без которых не может состояться ни одна цель образовательной деятельности) за счет создания целостного смыслового поля в пространстве творческих взаимодействий.

При организации ДО детей в общеобразовательных учреждениях педагоги опираются на приоритетные принципы:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания и развития;
- практико-деятельностная основа образовательного процесса.

Эти позиции составляют концептуальную основу ДО детей, соответствующую главным принципам гуманистической педагогики:

- признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, лично-равноправную позицию педагога и ребенка;
- ориентированность на интересы ребенка, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

Опора на содержание основного образования является главной специфической чертой развития ДО в общеобразовательном учреждении. Интеграция основного и ДО позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития.

Другой важной особенностью ДО в районе является воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на незаметное, а значит, и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка развиваются нравственные качества личности. Особое внимание уделяется расширению воспитательного «поля» школы, что включает личность в многогранную, интеллектуальную и положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

С этим тесно связана еще одна положительная черта системы ДО детей – компенсаторная (психотерапевтическая). Педагоги района ставят одну из главных задач – снять со школьника стереотип «троечника» или «трудного». Это возможно за счет эмоциональной насыщенности ДО. Ее важность объясняется необходимостью противостоять «засушенности» учебного процесса, где преобладают вербальные способы коммуникации, где логика учебных знаний может привести к

подавлению эмоционально-образного восприятия мира. Развитие чувств необходимо школьникам как средство формирования целостной картины мира.

ДО детей в районе выполняет еще одну важную задачу – расширяет культурное пространство школы. Дети знакомятся с ценностями культуры с учетом традиций его микросоциума.

Особое значение имеет решение проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьника. В этом плане учащиеся включаются в работу различных творческих объединений по интересам. Здесь они могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе.

В связи с этим Назаровский районный Дом детского творчества ставит своей целью объединение основного и дополнительного образования в единую образовательную систему, обеспечивающую единство обучения, воспитания, развития, переход от педагогики ЗУНов к выращиванию универсальных способностей, компетентностей.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

1. Изменение подходов к ДО, которое заключается в следующем:
  - включение дополнительного образования в единое образовательное пространство школы, необходимое для полноценного личностного развития каждого ребенка во всем богатстве его запросов и интересов, т.к. объединение основного и дополнительного образования в единую образовательную систему, обеспечивает единство обучения, воспитания, развития ребенка;
  - изменение учебной деятельности в объединениях ДО на образовательную, т.к. сегодня образованность человека определяется не столько специальными «предметными» знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, самообразованию и самосовершенствованию.
2. Создание условий для исследовательской работы, художественного и научно-технического творчества, для освоения детьми духовных и культурных ценностей.
3. Изменение содержания образования:
  - переход от «педагогики памяти» к «педагогике мышления». На первый план выходит освоение деятельностных характеристик содержания образования (умение ставить цель, анализировать ситуацию, планировать и проектировать, продуктивно действовать, анализировать результаты и себя);
  - переход от «педагогики исполнительности» к «педагогике инициативности». Все более востребованным становятся качества, позволяющие не только следовать заданной норме, но и умение быть инициатором появления норм;
  - переход от «педагогики принуждения» к «педагогике социальной пробы». Изменение педагогических технологий в сторону формирования навыков социальной компетентности личности, социального партнерства, толерантного отношения к социальному окружению;
  - переход от «педагогики предмета» к «педагогике самоопределения». Наряду с овладением картиной мира, важным становится выращивание уникальности, неповторимости каждой личности, ее творческого потенциала.
4. Внедрение дистанционных, очно–заочных, модульных форм дополнительного образования для детей района;
5. Создание системы повышения квалификации педагогов дополнительного образования;
6. Переориентация педагогических кадров с традиционного на гуманистический, личностно-ориентированный подход.

### **Общая характеристика программного содержания**

Содержание образовательного процесса включает в себя множество разнообразных дополнительных общеобразовательных программ, культурно-досуговых программ и образовательных, социальных проектов, инновационных модулей, обеспечивающих создание условий. Особый акцент делается на усиление личностно-развивающих воспитательных аспектов осуществляемой деятельности.

Каждый обучающийся может максимально утвердиться в своем выборе, осмыслить свою индивидуальность, раскрыть свои способности, испытать свои силы и увидеть возможности реализации и развития, полученных в учреждении знаний и социального опыта в дальнейшей жизнедеятельности. По каждому направлению образовательного процесса определяется деятельность, предполагающая:

- обновление содержания учебных программ, разработка педагогических инноваций, внедрение новых направлений, методов и технологий дополнительного образования детей;
- развитие личностно-развивающих аспектов творческой и познавательной, практико-ориентированной деятельности детей;
- формирование информационного поля и благоприятной образовательной среды;
- активное включение обучающихся в социум.
- развитие интеллектуально-творческого и инновационного потенциала в Доме детского творчества.

Разработанные программы нового поколения, учебно-исследовательская деятельность, конкурсы проектов, занятий позволяют сделать вывод: год от года инновационный потенциал Дома детского творчества совершенствуется и развивается. Содержание деятельности учреждения строится на идее образования как фактора развития личности, развития одаренности и таланта. В учреждении реализуются разнообразные направления развития способностей детей. При этом создаются новые условия для развития одаренных детей - разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.

Педагогический коллектив учреждения ставит данный вид деятельности в одну линию с главными приоритетами обучения и воспитания, так как полное раскрытие способностей и талантов ребенка важно не только для него самого, но и для общества в целом. В процессе этой деятельности определяются формы поддержки обучающихся:

- осуществляется индивидуально-педагогическая поддержка в ходе образовательного процесса (индивидуальный образовательный маршрут, индивидуальные задания, консультации, приобщение к исследовательской работе);
  - апробируются диагностические методики;
  - используются современные технологии эвристического, проблемного, исследовательского характера;
  - поддержка одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья, создание условий для их выявления, развития, социализации, развития в общем информационном пространстве.
- Большое внимание уделяется работе по выявлению одарённых детей.

Для этого в Доме детского творчества используются различные формы работы: интенсивные школы, фестивали, смотры, конкурсы, конференции, выставки, проекты, программы.

Образовательная деятельность строится по законам проектной методики. Основные элементы проекта: (замысел; проблемы, задачи; средства реализации; результативность решения задач.

Образовательная деятельность Дома детского творчества имеет все признаки проекта - наличие движения, развития, изменения - как основного содержания проекта;

- неповторимость;
- новизна;
- комплексность;
- разграниченность этапов действия.

Управление проектом предполагает систему действий (менеджмент) по реализации проекта. На процесс реализации проекта оказывает влияние:

- стиль руководства: психологический климат и атмосфера в команде;
- взаимоотношения, распределение прав и обязанностей;
- команда «мозгового центра» - методической службы;
- методы и средства коммуникации - достоверный и оперативный обмен информацией.

Программа развития образования МКОУ ДО «Назаровский районный Дом детского творчества» «относится к одному из многих видов проектов - социальному, учебно-образовательному типам, является изложением целей и принципов воспитания и обучения в интересах личности, государства.

Образовательная концепция Программы четко ставит вопрос об управлении качеством образования, где качество образования как основной результат учебно-воспитательной деятельности включает следующие компоненты:

- обученность обучаемого (выпускника), представляющая собой приобретение основных компетенций, готовности к творческому освоению мира, к продолжению образования, приобретению специальности и профессии;
- воспитанность, предполагающая овладение богатством культуры, способность к эмоционально - ценностному миру, социума и себя в социуме;
- развитие всех сторон личности, высокого уровня её фундаментальных возможностей;
- здоровье, понимаемое как физиологическое, психическое, интеллектуальное и нравственное благополучие.

В совокупности данные компоненты отражают реализацию взаимосвязанных функций единого образовательного процесса: образования, развития, воспитания.

#### **Оценка качества образовательного процесса, качества образования и образовательных результатов.**

В нашей концепции под качественным образованием мы понимаем совокупность образовательных результатов, которые обеспечивают возможность обучающемуся самостоятельно решать проблемы, заниматься разнообразными видами деятельности, способствующими их развитию. Результат образовательной деятельности обучающихся - показатель уровня образовательного процесса: качество процесса приводит к ожидаемому качественному результату. Основой современных результатов являются:

- сквозные образовательные результаты как базовые;
- образовательная самостоятельность (умение обучающегося самостоятельно продвигаться и развиваться);
- образовательная инициатива (умение выстраивать образовательную траекторию, создавать необходимые для развития ситуации и умение адекватно их реализовывать);
- образовательная ответственность (умение принимать для себя решения о готовности действовать в определенных нестандартных ситуациях).

Образовательный результат есть и овладение ключевыми компетентностями, что означает универсальные способы действия, которыми должен овладеть человек по вхождению в современные процессы.

Предметные компетентности представляются в виде уровня освоения культурных средств и способов действия (т. е. исторически сформировавшихся в человеческой культуре), позволяющих обучающемуся решать учебные задачи, продолжить обучение на последующих ступенях образования. Социальный опыт - опыт, приобретенный обучающимся в собственной деятельности по решению общественно значимых задач. Опыт предполагает наличие способностей одновременно понимать, объяснять и действовать в сфере определенной компетенции. Таким образом, существует процесс перехода от данных к опыту: данные (осознание), информация (усвоение), знание (деятельность).

#### **Базовые показатели (индикаторы) и уровни оценки качества**

Объектами оценки качества в Программе являются следующие элементы:

- основная дополнительная общеобразовательная программа, соответствующая возрастной ступени обучающегося;
- образовательные условия (психолого-педагогические, кадровые, финансовые, методические, информационные, материально-технические), необходимые для эффективного, доступного и результативного образования;
- индивидуальные образовательные достижения обучающихся, как наиболее значимый объект оценки.

**Оценка результативности включает три блока базовых показателей (индикаторов):**

- **индикаторы деятельности** (% обучающихся, имеющих индивидуальный прогресс в образовании, % детей 2-го и последующих годов обучения: % обучающихся, занимающихся разнообразными видами деятельности, % обучающихся, занятых в проектной и

исследовательской деятельности; % занятий с использованием современных образовательных технологий, в т.ч. - информационных);

- **индикаторы результатов** (промежуточные и итоговые (когнитивные) достижения);
- **индикаторы ресурсов** (финансирование по источникам, квалификация педагогов, эффективность использования образовательных технологий и ресурсов);

Оценка качества носит уровневый характер. Оценка качества деятельности образовательного учреждения базируется не только на индивидуальных достижениях, но включает в себя оценку условий, в рамках которых организуется образовательный процесс (оценка дополнительных общеобразовательных программ, оценка кадрового состава, материально-технические условия, оценка информационно-коммуникационного ресурса, оценка финансового и управленческого обеспечения).

Интеграция оценки качества ОУ формируется на основе преемственности и взаимодействия нашего учреждения и базового образования (муниципальный и региональный). Оценка качества ориентируется на принцип индивидуализации, что означает нахождение обучающимся своего индивидуального пути движения к получению качественного образования.

#### **Критерии оценки качества:**

- постановка индивидуализированных целей с учетом возрастных особенностей и возможностей обучающихся.
- прозрачность критериев для оценки учебных достижений как для педагогов, так и для обучающихся и их родителей.
- внешняя оценка ДДТ, данная государственно-общественными организациями.
- сбалансированность внешнего и внутреннего оценивания (самооценивания).
- гибкость системы оценивания, комбинирование разных форм оценивания (контроля), накапливаемых в портфолио обучающегося.
- направленность оценки на развитие обучающегося и учреждения.

Модернизация образовательного процесса в МКОУ ДО «Назаровский районный Дом детского творчества» направлена на приведение его от цели до результата, в соответствии с требованиями современности. Немаловажным является проведение мониторинга, фиксирующего творческие успехи (личностные достижения) обучающегося. Достижения связаны не только с освоением предметных областей учебного плана, но и с участием обучающегося в разнообразных видах образовательной деятельности, которые способствуют приобретению социального опыта.

#### ***Описание «модели» выпускника***

Основной целью деятельности Учреждения является развитие мотивации личности к познанию и творчеству, становление творческой индивидуальности, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и духовном развитии.

Цель достижима в процессе деятельности. Исходя из того, что конечным продуктом (результатом) деятельности образовательного процесса является выпускник с прогнозируемыми (в процессе целеполагания) качествами.

Выпускник, который сможет самостоятельно выстраивать свою деятельность и поведение, планировать будущее и осуществлять настоящее в согласии с образом достойного Человека, т.е. владеет следующими характеристиками:

#### ***Интеллектуально-нравственные ориентиры личности:***

- имеет потребность в учении, саморазвитии, самосовершенствовании, самообразовании, самопознании;
- осознаёт необходимость приобщения к миру прекрасного, понимает смысл ориентации в жизни на законы красоты и гармонии;
- знаком с эстетическими и моральными нормами, регулирующими отношения к людям, обществу, окружающей среде, умеет применять их в жизни;
- владеет навыками культуры поведения, в том числе общения, мышления, речи;
- разбирается на уровне общего представления в эстетических факторах;
- интересуется общественно-политическими, социально-культурными событиями, умеет анализировать их и давать аргументированную оценку;
- способен к самореализации в рамках осознанного профессионального выбора и в жизни;

- владеет навыками интеллектуально-нравственного и физического самосовершенствования.

Уровень образованности:

Владеет общеинтеллектуальными умениями:

- мотивировать учебную и другие виды деятельности, поступки, поведение;
- устанавливать в процессе учения связь между различными дисциплинами;
- формировать суждения, умозаключения, делать выводы и конкретизировать материал в процессе познавательной деятельности;
- систематизировать, классифицировать, обобщать;
- заниматься самообразованием;
- способен участвовать в учебной работе, включающей элементы творческого поиска, решения проблем, выявления и разрешения противоречий.

Уровень коммуникативных умений:

- понимать значимость моральных норм, общечеловеческих ценностей, стремится соблюдать эти нормы и быть хранителем ценностей;
- хорошо ориентируется в окружающем мире, воспринимает себя как часть этого мира, понимает закономерные взаимосвязи человека и общества, человека и окружающей среды;

Владеет коммуникативными умениями на уровне их осознанного применения в процессе общения:

- успешно участвует в различных формах коллективной деятельности;
- умеет слушать и слышать собеседника;
- вступает в дискуссию, не нарушая логики её естественного хода;
- может своевременно перестраиваться, признавая аргументы оппонентов;
- стремится к объективной самооценке.

Владеет необходимыми для общения личностными качествами:

- открытостью;
- тактичностью, доброжелательностью;
- гибкостью, динамичностью;
- мобильностью;
- толерантностью;
- стремлением понять внутренний мир другого человека;
- способен критически оценивать коммуникативные ситуации, при необходимости гасить конфликт, отстаивать справедливость.

*Выпускник «Дома детского творчества»* – человек культуры, адаптированный к условиям современной жизни, свободно применяющий знания, умения и навыки в области науки, ремесла и творчества, приобретённые в учреждении дополнительного образования, в незнакомых жизненных ситуациях и использующих

### **Мониторинг реализации Образовательной программы.**

Назначение мониторинга – обеспечить всех участников образовательного процесса обратной связью, которая позволяет вносить последовательные изменения в ход реализации Образовательной программы с целью повышения её результатов.

Образовательная деятельность предполагает не только обучение детей определённым знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных, личностных качеств обучающихся, поэтому о её результатах можно судить по двум группам показателей:

- **учебным** (фиксирующим предметные и метапредметные знания, умения, навыки, приобретённые ребёнком в процессе освоения образовательной программы);
- **личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребёнка под влиянием занятий в объединении).

Соответственно этому педагоги ведут мониторинг учёта результатов обучения по образовательной программе, которые позволяют наглядно представить:

- набор основных знаний, умений, практических навыков, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения конкретной образовательной программы;
- систему важнейших личностных свойств, которые формируются у ребёнка за период его обучения по данной программе и время общения с педагогом и сверстниками;

- а также определить с помощью определённых критериев возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит, и степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

### **МИССИЯ ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Миссия Дома детского творчества на современном этапе - это комплекс целей и задач в инновационной жизнедеятельности учреждения, в решении задач по духовно- нравственному, культурно-эстетическому развитию детей, обеспечению компетентностно-ориентированного образования обучающихся. Программа определяет основные функции по развитию дополнительного образования детей в учреждении:

Функционирование Дома детского творчества как гибкой открытой социальной системы, представляющей реальную, реализуемую, управляемую перспективу развития образования для всех и каждого.

Создание условий, направленных на формирование у детей способов организации своего образования, получения знаний, стимулирующих и обеспечивающих возможность познания изменяющегося мира, реальность постижения способов саморазвития.

Удовлетворения спроса на образовательные услуги детей и их родителей, решение социально-воспитательных задач региона.

Обеспечение качественно нового образовательного результата на основе компетентностно-ориентированного подхода в образовательной деятельности.

Создание благоприятной образовательной среды, психологически комфортных условий обучения, проведение мероприятий, реализующих концепцию духовно- нравственного развития и воспитания личности обучающегося, инновационной информационной среды на основе освоения современных образовательных технологий;

Совершенствование системы профессионального роста педагогических кадров на основе учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Совершенствование управленческой деятельности как инструмента развития образовательного учреждения для достижения запланированных результатов.

### **КОНЦЕПЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Педагогический коллектив МКОУ ДО «Назаровский районный Дом детского творчества» в реализации воспитательной системы опирается на Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и берёт за основу понятия:

**Воспитание** - социально организованный процесс развития обучающегося, как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества.

**Развитие** - процесс и результат перехода к новому, более совершенному качественному состоянию, от простого к сложному, от низшего к высшему.

**Социализация** - усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом.

**Национальный воспитательный идеал** - высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций.

**Базовые национальные ценности** - основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально- исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению.

**Духовно-нравственное развитие личности** – расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру, в целом;

**Духовно-нравственное воспитание личности** гражданина России - педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей.

**Основные принципы воспитания:**

- **принцип самоактуализации** - педагогическая поддержка стремления обучающихся к раскрытию своих способностей и возможностей;
- **принцип субъектности** - предоставление возможности каждому обучающемуся стать подлинным субъектом деятельности в МКОУ ДО «Назаровский районный Дом детского творчества»;
- **принцип выбора** - создание ситуации выбора для каждого обучающегося в выборе цели, содержания, форм и способов деятельности;
- **принцип творчества и успеха** - создание условий для успешной творческой деятельности для стимулирования к дальнейшему самосовершенствованию.
- **принцип доверия и поддержки** - отказ от авторитарного воспитания, доверие к обучающемуся, поддержка его социально ценных стремлений;
- **принцип нравственного примера** - личный пример педагога, родителей, наличие нравственного идеала;
- **принцип социально-педагогического партнерства** - партнерские отношения с семьей, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования детей и общеобразовательными учреждениями, культуры и СМИ;
- **принцип индивидуально-личностного развития** - создание условий для формирования личности педагога и обучающегося, развитие способностей, передача системных научных знаний, умений, навыков и компетенций;
- **принцип интегративности** - открытые целевые, образовательные, воспитательные программы, модули, индивидуальные образовательные маршруты.

Содержание воспитания и социализации реализуется в процессе интеграции учебной и внеучебной деятельности и социального партнерства, организованного в **«Пространстве реального действия»**, которое соединяет требования образования и жизни на основе компетентностного подхода и включает в себя следующие составляющие (пространства):

- образовательное пространство
- информационное пространство
- досуговое пространство
- пространство социальной практики
- пространство творчества.

Под пространством реального действия мы понимаем совокупность пяти пространств: образовательное пространство, информационное пространство, досуговое пространство, пространство социальной практики, пространство творчества. Каждое из этих пространств имеет цель, взаимодействуют друг с другом, взаимопроникают друг в друга и трансформируются одно в другое. Пространства объединяют разные виды деятельности обучающихся: урочную, оздоровительную, художественно-эстетическую, общественно-полезную, культурно - досуговую, проектную, в которых достигается качественно новый образовательный результат (личностные результаты, метапредметные результаты и предметные результаты).

**Цели пространств.**

**Цель образовательного пространства** - получение качественного результата образования на основе приобретенных универсальных учебных действий обучающимися.

**Цель информационного пространства** - воспитание и развитие качеств обучающихся, отвечающих требованиям информационного общества, умеющих выбрать источник информации, целесообразно ее использовать и обрабатывать

**Цель досугового пространства** - организация содержательного полноценного досуга обучающихся и приобретение социальных знаний и опыта.

**Цель пространства социальной практики** - формирование юного субъекта социального творчества, способного на преобразование и создание качественно новых форм социальных отношений.

**Цель пространства творчества** - удовлетворение потребности в самоопределении, самовыражении и самореализации обучающихся через развитие художественно-эстетических способностей детей

В основе пространств лежат **разнообразные виды деятельности**: учебная, познавательная, информационная, игровая (дидактическая игра, сюжетно-ролевая, познавательная игра); учебное сотрудничество (коллективно распределенная учебная деятельность, в том числе коллективная дискуссия, групповая, парная работа); индивидуальная учебная деятельность, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), художественное творчество, социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность, трудовая (общественно-полезный труд), спортивно-оздоровительная деятельность, эколого-биологическая.

#### **Оценка достижений планируемых результатов воспитания и социализации**

Динамика воспитательного процесса оцениваются по результатам мониторинга.

**Цель оценки**: выявление эффективных воспитывающих и развивающих видов организуемой деятельности для достижения высоких результатов и эффектов воспитания, развития и социализации обучающихся.

При оценке достижений изучаются несколько основных предметов диагностики:

- **Личность самого обучающегося**: динамика роста достижений обучающегося в том или ином виде деятельности, ценностные ориентации.
- **Детский коллектив творческого объединения**: сплочённость, комфортность каждого ребёнка в коллективе, принадлежность в коллективе, взаимоотношения, характеристика коллектива со стороны ребёнка.
- **Профессиональные позиции педагога**: отношение к инновациям, профессиональные затруднения педагога, профессиональный рост, комфортность педагога в коллективе.
- **Сообщество родителей** (основных заказчиков на образование и воспитание): соотношение ценностных ориентаций родителей и обучающихся, отношение к ДДТ, педагогам, руководителям, условиям и процессу обучения.

#### **Содержание учебно-воспитательной работы**

В качестве системообразующих определены следующие виды деятельности:

- Познавательная деятельность, расширяющая кругозор, любознательность школьника и формирующая потребность в образовании и интеллектуальном развитии;
- Художественная деятельность, развивающая эстетическое мироощущение, потребность в прекрасном, способность к художественному мышлению и тонким эмоциональным отношениям;
- Спортивная деятельность, способствующая здоровому образу жизни, красоте физической и высокой гигиене жизни;
- Трудовая деятельность в виде самообслуживающего труда, положительное отношение к которому является показателем человеческой сущности, отношения к людям и прежде всего к самому себе;
- Ценностно-ориентированная деятельность, направленная на рациональное осмысление общечеловеческих и социальных ценностей мира, на осознание личной причастности к миру во всех его проявлениях;
- Общественная деятельность, формирующая активную гражданскую позицию подростка и приобщающая его к возможности и желанию активного преобразования действительности;
- Свободное общение, когда содержанием и целью его деятельности является общение с другим человеком.

#### **УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ**

Для непосредственного управления текущим образовательным процессом организованы методические объединения педагогов дополнительного образования по следующим направлениям:

- художественно – эстетическое;
- туристско-краеведческое;
- социально-педагогическое;
- научно-техническое;

Администрация контролирует качество образовательного процесса и реализацию образовательных программ.

Учащиеся в ходе реализации программы учатся оценивать, познавать и реализовывать себя.

#### Сопровождение профессионального образования и развития педагогов ДО

Сопровождение – процесс инициирования, обеспечения помощи и поддержки педагога в профессиональном образовании и развитии.

Цель: максимальное раскрытие потенциальных возможностей личности педагога. Содействие полноценному развитию в личностном плане. Создание условий для максимального проявления творческого потенциала. Оптимизация воздействий образовательной среды.

Задачи:

- поддержать участников образовательного процесса, равноправную ситуацию между реальными возможностями субъектов и образовательными взаимодействиями;
- осуществить динамическую оценку адаптированности субъектов в образовательной среде;
- помочь вскрыть реальные и потенциальные возможности, выстроить варианты решений, выбрать наиболее оптимальные из них;
- использовать такой вид педагогической позиции как сотрудничество, которое предполагает совместное планирование, анализ, мысленный эксперимент, сотворчество, рефлексия, то есть действий, которые необходимы для самостоятельного преодоления;
- представить возможности для проявления самостоятельности, личной ответственности, инициативы, творчества;
- базироваться на «инициировании» (М.Монтессори – дидактический принцип «помоги мне это сделать самому, ничего не делая за меня, направь в нужное русло, подтолкни к решению, а остальное я сделаю сам»).

На этом виде педагогической помощи строится индивидуализированное обучение Д.Ховарда (консультация при самостоятельной работе).

Сопровождение как целостной деятельности всех субъектов образовательного процесса всецело будет определяться двумя компонентами:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса, динамики;
- создание социально-психологических условий для развития личности.

#### Формы и содержание

- диагностика, наблюдение;
- консультирование, просвещение педагогов (совершенствование знаний по педагогике, психологии). Дискурс, студия размышлений, проблемные семинары;
- экспертная деятельность по определению и корректировке индивидуально-образовательного маршрута. Рефлексия, запуск проектировочной, исследовательской деятельности, организация моделирования. Тренинги, разработческие и исследовательские семинары, психолого-педагогические мастерские.

#### Условия профессионального образования

1. Включенность в профессиональную деятельность;
2. Субъектная активность;
3. Взаимодействие с другими людьми, использование их ресурса;
4. Освоение новых видов деятельности в сотрудничестве с другими;
5. Освоение способа профессионального образования:
  - выделение проблемы в собственной практике;
  - постановка образовательной задачи по поиску способа решения проблем и освоения новых средств деятельности;
  - программирование действий;
  - реализация образовательной программы.

Сопровождение возможно при наличии у субъекта образовательной потребности. Таким образом, сопроводитель работает с двумя категориями:

- педагоги, которых нужно инициировать;
- педагоги, реализующие свою образовательную программу.

### Виды сопровождения

- Методологическое – оснащение способами мышления и деятельности;
- Научное – оснащение способами целостного восприятия мира (герменевтика, психология...);
- Методическое – оснащение способами деятельности (дидактика).

### Результат сопровождения:

- Педагог. Удерживающий профессиональную позицию;
- Способный самостоятельно строить новую образовательную практику, обогащать технологическую палитру, повышать и психолого-педагогическую эрудицию.

### **ФИНАНСИРОВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ.**

Финансирование учреждения осуществляется через:

- бюджетные средства (местный бюджет);
- внебюджетные средства (безвозмездные поступления от физических и юридических лиц и гранты).