проект

**Положение о проведении творческого фестиваля**

**искусств «Радуга детских талантов»**

**под девизом «Таланты без границ»**

**I. Общие положения**

1.1.Творческий фестиваль искусств «Радуга детских талантов» направлен на воспитание доброты, отзывчивости, искренности у детей. Проводится среди общеобразовательных школ и дошкольных учреждений Назаровского района под девизом **«Таланты без границ».**

Отличительной особенностью проведения Фестиваля в 2017 году является демонстрация и обсуждение образовательных результатов детей, обучающихся по программам художественного творчества.

1.2. Цели и задачи Фестиваля:

способствовать созданию творческого пространства с позитивным содержанием для акцентирования внимания детей на доброте, человечности и толерантности.

способствовать формированию и поддержки у участников Фестиваля общечеловеческих ценностей;

способствовать взаимопониманию между детьми и толерантному отношению;

создать условия для поддержки и развития творческого общения детей;

создать условия для предъявления широкой общественности достижений детей в художественном творчестве;

расширить творческие связи между детскими самодеятельными художественными коллективами;

создать условия для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами дополнительного образования;

способствовать выявлению и поддержки одаренных детей и талантливых педагогов.

способствовать формированию толерантного отношения, взаимопонимания и общечеловеческих ценностей у участников Фестиваля

осуществить мониторинг образовательных результатов, формируемых в программах художественного творчества на территории Назаровского района.

1.3. Учредитель Фестиваля – Управление образования администрации Назаровского района (далее **–** Учредитель).

Организатор Фестиваля – МКОУ ДО «Назаровский районный Дом детского творчества».

1.4. Для проведения Фестиваля организатор создает оргкомитет Фестиваля. Оргкомитет осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля:

определяет регламент проведения мероприятий Фестиваля;

курирует организацию и проведение муниципального этапа Фестиваля;

осуществляет взаимодействие с участниками Фестиваля, образовательными учреждениями, консультирование участников по вопросам оформления заявок;

ведет проверку поданных заявок участников на соответствие требованиям к оформлению;

согласовывает состав жюри муниципального этапа Фестиваля с Учредителем;

организует освещение в средствах массовой информации фестивальных мероприятий муниципального этапа;

осуществляет подготовку и организацию заключительного концерта, районной выставки изобразительного искусства и декоративно прикладного искусства, церемонию награждения победителей;

готовит итоговый отчет по Фестивалю (на основе муниципального зонального отчетов).

анализирует, обобщает итоги Фестиваля, готовит отчет и вносит предложения по совершенствованию и дальнейшему развитию Фестиваля

1.5.Для проведения конкурса (в рамках Фестиваля) формируется жюри.

Жюри возглавляет председатель. Организационно – техническую работу выполняет ответственный секретарь.

Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по номинациям Фестиваля, определяет победителей на основании общего количества баллов, набранных участником. При равном количестве баллов победитель определяется большинством голосов членов жюри путем открытого голосования.

Решение жюри оформляется протоколом, подписывается членами жюри и пересмотру не подлежит.

Жюри муниципального этапа Фестиваля имеет право рекомендовать победителей Фестиваля к участию в зональных мероприятиях.

**2. Участники Фестиваля**

К участию в фестивале приглашаются воспитанники дошкольных образовательных учреждений, обучающиеся общеобразовательных школ, педагоги, родители, занимающиеся художественным творчеством.

В фестивале могут принимать участие как коллективы, ансамбли, студии, так и отдельные воспитанники/учащиеся.

**3. Номинации Фестиваля**

Фестиваль проводится по номинациям и возрастным группам. Для детей с ограниченными возможностями здоровья возможно представление разновозрастных групп.

Номинации Фестиваля:

**Вокал** (соло, ансамбль (до 15 участников), хор (свыше 15 участников): эстрадный, академический. Возрастные группы для соло и ансамбля: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет. Возрастные группы для школьного хора: 7-12 лет, 13-18 лет.

**Хореография** (соло, ансамбль): современный, народно-стилизованный танец. Возрастные группы: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет.

**Инструментальная музыка** (солисты – инструменталисты, ансамбли, оркестры): народные и духовые инструменты. Возрастные группы для солистов 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет. Возрастные группы для ансамблей (до 11 человек) 7-12 лет, 13-18 лет. Возрастные группы для оркестров (от 12 человек) 7-12 лет, 13-18 лет.

**«Театральное творчество»** возрастные группы: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет.

**Дизайн одежды (театр моды)** возрастные группы 7-12 лет, 13-18 лет.

**Изобразительное искусство** (акварель, масло, графика и другие техники).

**Декоративно-прикладное** **искусство** (вышивка, бисероплетение, аранжировка и флористика, резьба по дереву, валяние и другие техники).

Возрастные группы в номинациях изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет. Работы могут быть выполнены как индивидуально, так и коллективно (в коллективной работе могут принимать участие обучающиеся одной возрастной группы не более 5 человек).

**4. Порядок проведения**

Фестиваль реализуется в два этапа:

**Первый этап (с 01 по 15 марта 2017 г.)** – конкурс организуется и проводится в общеобразовательных и дошкольных учреждениях.

На I этапе каждое общеобразовательное учреждение предоставляет концертную программу длительностью **не более 1 часа**, отпечатанный сценарий, программу выступления (оформляется согласно требованиям, обозначенным в приложении № 2 данного положения).

О проведении I этапа каждому образовательному учреждению необходимо выставить отчёт на сайте школы. На данном этапе должны принять участие не менее 90% всех обучающихся учреждения**.**

По итогам школьного этапа Фестиваля:

составляется концертная программа, в которую входят лучшие художественные номера различных жанров;

формируется выставка лучших работ по изобразительному (далее – ИЗО) и декоративно-прикладному (далее – ДПИ) искусству (работы оформляются согласно требованиям, обозначенным в приложении № 3, 4 данного положения).

**Второй этап (24 марта 2017 г.)** – районный.Жюри определяет лучшие коллективы, отдельных исполнителей, исполнителей программы театрализованных представлений и выставочные экспозиции (оформляются согласно требованиям, обозначенным в приложении № 2 данного положения).

**5.Критерии оценки**

Участники Фестиваля представляют творческие работы с позитивным содержанием, отражающие идеалы добра, справедливости, отрицания насилия.

Для участников Фестиваля с ограниченными возможностями здоровья при оценивании выступлений вводится повышающий коэффициент.

***Критерии оценки по номинации «Эстрадный вокал»:***

техника исполнения **0-10 баллов**, (чистота интонирования – 0-5, сложность исполнительского репертуара – 0-2, диапазон голоса – 0-2, умение пользоваться микрофоном -0-1);

артистизм **0-4 баллов** (выразительность, презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение);

имидж **0-3 баллов**, (самовыражение, костюмы, культура сценичного поведения);

подбор репертуара **0-3 баллов** (соответствие репертуара возрастной категории).

Участники исполняют 1 конкурсное произведение хронометраж, которого не должен превышать 3.30 мин;

превышение установленного времени, возможно, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление;

запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;

запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;

конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения. Пение под фонограмму «караоке» не допускается;

при оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;

микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса).

***Критерии оценки по номинации «Академический вокал»:***

интонация **0-5 баллов**;

ансамблевое звучание **0-5 балов;**

качество звука **0-3 баллов**;

музыкальность **0-4 баллов**;

общее художественное звучание **0-3 баллов.**

***Критерии оценки по номинации «Хореография»:***

техника исполнения **0-10 баллов**, (правильное исполнение фундаментальной/базовой техники танца 0-3, уровень сложности – наличие трюков, сложных вращений, прыжков 0-3, музыкальность (ритмичность) 0-2, синхронность 0-1, соответствие движений выбранному танцевальному стилю 0-1);

композиционное построение номера **0-3 баллов**;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей **0-1 балла;**

сценичность **0-3 баллов**, (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);

артистизм, раскрытие художественного образа **0-3 баллов**;

Коллектив представляет 1 номер продолжительностью не более 4 минут. Исполнитель «соло» представляет 1 номер продолжительностью не более 3 минут.

***Критерии оценки по номинации «Инструментальная музыка»:***

техника исполнения **0-10 баллов** (техническая оснащенность 0-3, качество звукоизвлечения – 0-3, качество постановки игрового аппарата 0-1, сложность репертуара 0-1, ритмичность 0-1, штрихи, приемы игры 0-1);

исполнительское мастерство **0-4 баллов** (художественная трактовка музыкального произведения, музыкальность, владение динамической палитрой звука, артистичность);

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя **0-3 баллов**;

сценичность (эстетика внешнего вида: сценический костюм, культура исполнения, этика поведения; творческая индивидуальность) **0-3 баллов.**

***Критерии оценки по номинациям «ИЗО» и «ДПИ»:***

художественная выразительность **0-10 баллов** (композиция 0-3, форма, цветовое решение 0-3, декоративность 0-3, ритм 0-1);

уровень мастерства и качество исполнения **0-3 баллов**;

сюжетно-композиционное решение **0-3 баллов**;

степень самостоятельности и творческого подхода **0-2 баллов**;

умение грамотно применять и использовать новые технологии и материалы **0-2 баллов**.

Жюри оставляет за собой право не оценивать работы с антисоциальным негативным содержанием, со спорным авторством и содержащие плагиат, выполненные руководителями студий и другими взрослыми при частичном привлечении детей.

***Критерии оценки по номинации «Дизайн одежды (театр моды)»:***

целостность композиционного образа коллекции **0-6 баллов**;

оригинальность костюмов **0-6 баллов**;

художественное и музыкальное оформление композиции **0-4 баллов**

зрелищность и театральность **0-4 баллов.**

***Критерии оценки по номинации «Школьный хор»:***

оценки за технику исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание)

оценки за общее художественное исполнение (соответствие авторскому тексту; выразительность исполнения)

***Критерии оценки по номинации «Театральное творчество»*:**

художественная целостность спектакля;

актерское мастерство;

уровень музыкального исполнения;

режиссерское решение спектакля;

качество репертуара и соответствие возрасту юных исполнителей;

наличие костюмов и их соответствие театральной постановке.

**6. Подведение итогов и награждение.**

Подведение итогов и награждение проводится по окончании всех конкурсных просмотров на основании протокола заседания жюри, на заключительном концерте. Победители в каждой номинации будут награждены дипломами на заключительном концерте.

На руководителей объединений дополнительного образования, победивших в следующих номинациях:

**За победу в номинациях творческого фестиваля искусств «Радуга детских талантов»:**

«Лучший солист – вокалист » (народной и эстрадной песни);

«Мастер художественного слова»;

«Лучший ведущий».

**За победу в номинациях творческого фестиваля искусств «Радуга детских талантов»**:

«Лучший танцевальный коллектив» (народного и современного танца);

«Лучший ансамбль народных инструментов»;

«Лучший ансамбль (эстрадной и народной песни)»;

«Лучший оркестр народной песни»;

«За лучшую постановку концерта и режиссерский ход концерта»;

«Лучшая спортивно – художественная композиция»;

«Лучшая театральная студия»;

«Лучший дуэт»;

«Лучший модельер – мастер сценического костюма»;

«Лучший детский фольклорный ансамбль»;

«Лучший номер с участием родителей и общественности»;

«Лучший номер в оригинальном жанре»;

«Лучший хоровой коллектив» (от 15 до 30 человек);

«Лучший хоровой коллектив» (более 30 человек);

«Лучшая вокальная группа» (от15 до 30человек);

«Лучшая вокальная группа»;

«Лучший анимационный фильм»;

«Гран – При».

«За нетрадиционный подход к организации смотра конкурса».

Специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший костюмер», «Лучший костюм», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику».

**«За лучшую постановку и режиссерский ход концерта» среди групп школ:**

**Средних школ I группы:** (МБОУ «Степновская СОШ», МБОУ «Гляденская СОШ», МБОУ «Краснополянская СОШ», МБОУ «Преображенская СОШ», МБОУ «Крутоярская СОШ»);

**Средних школ II группы:** (МБОУ «Павловская СОШ», МБОУ «Дороховская» СОШ, МБОУ «Сахаптинская СОШ», МБОУ «Подсосенская СОШ», МБОУ «Сохновская СОШ»);

**Основные школы**: (МКОУ «Антроповская ООШ», МКОУ «Медведская ООШ», МКОУ «Сережская ООШ»).

**Дошкольные образовательные учреждения.**

**Награждение выпускников** творческого фестиваля искусств «Радуга детских талантов».

Изменение номеров в концертных программах не допускается. Коллектив предоставляет только 1 номер.

Жюри по итогам заключительного фестиваля отбирает 25 лучших работ и 10 художественных номеров различных жанров на зональное мероприятие краевого этапа творческого фестиваля «Таланты без границ».

**7.Финансирование фестиваля.**

Осуществляется за счет средств: муниципальной программы Назаровского района «Развитие образования» на 2014 – 2016 годы, подпрограммы 1 «Развитие дошкольного, общего и дополнительного образования».

Приложение №2

к приказу

Управления образования администрации

Назаровского района

от « » 2016 г. №

Заявка

на участие творческого фестиваля

«Радуга детских талантов»

Программа выступления

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Номинация | Жанр | Возрастная категория | Учреждение | Название коллектива, фамилия, имя солиста | Кол-во участников | Название номера, авторы слов и музыки | Худ. руководитель, концертмейстер | Продолжительность номера | Необходимое техническое оснащение |
| 1. | **Пример**  Хореография | Классический танец | 11-14 | Дом детского творчества N | Театр танца «Ивушка» | 25 | «Элегия», композитор Иванов И.К., автор слов – Кузин М.С. | Иванова И.И. | 3 мин. |  |

Приложение №3

к приказу

Управления образования администрации

Назаровского района

от « » 2016 г. №

Перечень работ ИЗО и ДПИ

на участие творческого фестиваля

«Радуга детских талантов»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Номинация | Возрастная категория | Учреждение | Название студии, фамилия, имя автора (авторов) | Кол-во участников | Название работы | Руководитель | Техника исполнения |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |  |

Авторы работ, в таблице ранжируются согласно возрастным категориям (7-9, 10-14,15-18) и номинациям (ИЗО и ДПИ)*.* В коллективной работе может быть не более 10 участников.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение №5  к приказу  Управления образования администрации  Назаровского района  от « » 2016 г. № |

**Требования к оформлению работ ИЗО и ДПИ**

Размер работ не меньше формата А3.

Работы ИЗО (рисунки) должны быть в паспарту (белого цвета) и оформлены рамкой, рама обязательно должна быть с петлями для подвешивания. Стекло заменено на пластик.

Этикетка должна быть отпечатана на компьютере размером 5х10 см, крепиться в правом нижнем углу (Шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 и 16). Этикетаж, написанный от руки, не принимается.

На обратной стороне работы обязательно вторая этикетка.

К каждой работе прилагается белый лист формата А4 с фотографией автора 15х20 см и информацией об авторе (круг интересов, достижения в творчестве и других сферах деятельности, 5-6 предложений, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 и 16).

|  |
| --- |
| «Пират» Иванова Алиса, 13 лет флористика, растительный материал  МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы»  объединение «Фантазия»  п.д.о. Петрова Мария Сергеевна  номинация: « » |

Оформление этикетки:

* Название работы;
* Фамилия, имя и возраст автора;
* Техника исполнения, материал;
* Наименование учреждения;
* Наименование объединения, кружка, студии;
* Ф.И.О. педагога (полностью);
* Конкурсная номинация.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение №5  к приказу  Управления образования администрации  Назаровского района  от « » 2016 г. № |

**Анкета «Образовательный результат»**

*Образовательный результат – устойчивое полезное внутреннее изменение, полученное в процессе занятий художественным творчеством.*

Вам нужно ответить на 2 вопроса в электронном виде, в свободной форме.

1. **Какие устойчивые внутренние изменения произошли у участников в процессе занятий художественным творчеством *(в ответе указать каким именно видом художественного творчества)?***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **В чём полезность этих изменений (*как эти изменения помогут в жизни*)?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор(ы) ответа:

* Ф.И.О. педагога или обучающегося (для обучающихся указать возраст)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Территория (город, район) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование творческого объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полностью)

*«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г.*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение №6  к приказу  Управления образования администрации  Назаровского района  от « » 2016 г. № |

**Отчёт по итогам школьного этапа:**

1. **Количество участников школьного этапа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование ОУ | Всего участников | Количество участников из учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений | Количество участников из специальных (коррекционных) школ | Количество участников из образовательных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей |
|  |  |  |  |  |